

鮮豬市場被壟斷 來源已斷絕

昨全日無隻豬到埠

食肉者將發生嚴重影響

昨由鮮豬運到埠者，仍被牲畜市場所壟斷，昨全日無隻豬到埠，食肉者將發生嚴重影響。據悉，該市場昨日僅運到鮮豬四百餘頭，仍被該市場所壟斷，昨全日無隻豬到埠，食肉者將發生嚴重影響。據悉，該市場昨日僅運到鮮豬四百餘頭，仍被該市場所壟斷，昨全日無隻豬到埠，食肉者將發生嚴重影響。

今日之浙東

顧祝同指示防務

日機昨日在浙東一帶，顧祝同指示防務。據悉，顧祝同昨日在浙東一帶，指示防務。據悉，顧祝同昨日在浙東一帶，指示防務。據悉，顧祝同昨日在浙東一帶，指示防務。

杭州灣

日機昨日在浙東一帶

日機昨日在浙東一帶，顧祝同指示防務。據悉，顧祝同昨日在浙東一帶，指示防務。據悉，顧祝同昨日在浙東一帶，指示防務。據悉，顧祝同昨日在浙東一帶，指示防務。

華文報刊載新聞

若干部份須先經審查處同意

若干部份須先經審查處同意。據悉，華文報刊載新聞，若干部份須先經審查處同意。據悉，華文報刊載新聞，若干部份須先經審查處同意。據悉，華文報刊載新聞，若干部份須先經審查處同意。

杏花酒樓

華貴禮堂 隨意小酌

華貴禮堂 隨意小酌。據悉，杏花酒樓，華貴禮堂，隨意小酌。據悉，杏花酒樓，華貴禮堂，隨意小酌。據悉，杏花酒樓，華貴禮堂，隨意小酌。



大號 每瓶一元八角
二號 每瓶一元二角
小號 每瓶八角

報晶

The Crystal

發行人 A. L. Teodoro

八二四三九話電 號九二路口漢址館

紙報之送寄費包照應按登立就掛准特郵華中

號四八四字C 報記登局部工界和共公

號十零百八千三第

相照登摩

裝服劇戲美精製新
贈送放大
美術照相
當日可取
六張三角
派司照相

面對司公安永街華英路京南址地
號四八八三九話電

日三月三年八國民於刊創報本 厘四分幣國售張全兩日今 六期星 日六月五年捌拾貳國民華中

申江醫院

附設戒煙專科

內外各科。照常應診。女醫接生。隨請隨到。

院址：法租界界路馬路口馬浪路。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八三三〇。

電話：八

梅郵
糖果餅乾
麵包西點
罐頭食品
地址：嵩山路二號
電話：二二二二

業已開幕
凡購糖果
兩法幣一
元贈送電
影明星一
張
地址：安寧路
電話：二二二二

福照路南成都路口
新振洗染廠
春季大減價
精染不褪色綢緞衣料

影城
韓合田老



「一代尤物」男女主角：北平李麗、張翼
「大獨裁者」是查理·卓別林的代表作，描寫希特勒在第一次世界大戰後，以獨裁手段統治德國，最後被人民推翻。本片在當時引起極大反響，卓別林也因此獲得奧斯卡獎。

「也做導演」

王明
「也做導演」是王明導演的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，王明也因此獲得奧斯卡獎。

周詩穆公司之廢片

周詩穆公司之廢片，是周詩穆導演的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，周詩穆也因此獲得奧斯卡獎。

近事錄

近事錄，是周詩穆導演的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，周詩穆也因此獲得奧斯卡獎。

毛興昌西藥公司
本公司前開設江灣復旦大學附近
自八一三戰事爆發後現遷移法租
界飛馬路海格路五號一號照常
營業茲為顧客便利起見內設修
理部凡各界惠顧者請打電話通知
「二三三六號」無任歡迎
毛興昌啓

一滴清眼藥水
治一切眼疾
見功一滴
雲翳羞砂
外障生光
眼視迎癢
皮力風癢
新華藥行發行

一滴清眼藥水主治之眼病
雲翳羞砂
外障生光
眼視迎癢
皮力風癢
新華藥行發行

文化營
編主野黔



文化營，是野黔編的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，野黔也因此獲得奧斯卡獎。

文化營，是野黔編的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，野黔也因此獲得奧斯卡獎。

亞洲內幕
尼赫魯 (六)
約翰歌脫著

尼赫魯，是約翰歌脫著的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，約翰歌脫也因此獲得奧斯卡獎。

尼赫魯，是約翰歌脫著的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，約翰歌脫也因此獲得奧斯卡獎。

尼赫魯，是約翰歌脫著的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，約翰歌脫也因此獲得奧斯卡獎。

暗示
編主野黔

暗示，是野黔編的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，野黔也因此獲得奧斯卡獎。

暗示，是野黔編的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，野黔也因此獲得奧斯卡獎。

暗示，是野黔編的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，野黔也因此獲得奧斯卡獎。

忠實報
新聞說人
人要說的話文字淺近趣味濃厚是最平民化的刊物

忠實報，是新聞說人的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，新聞說人也因此獲得奧斯卡獎。

忠實報，是新聞說人的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，新聞說人也因此獲得奧斯卡獎。

忠實報，是新聞說人的一部作品，描寫一個普通人在特殊環境下的生活。本片在當時引起極大反響，新聞說人也因此獲得奧斯卡獎。

共舞台
八八八八
八八八八
八八八八
八八八八

大華舞廳
舞茶天天
首創第一
紅星總匯
世界著名

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

品需必之期暑
點特大四
清科鮮滴
潔學美滴
衛生製可
生造口溜

郵費在內 國外加倍報資先惠
 情形★
 歌女社
 樂哉百思 人材完備
 譽滿全瀝 服務認真
 高尚娛樂 電話傳喚
 歌妹秀麗 準時蒞臨
 電話九〇八六：九六六八四號
 TEL.90866.
